**Конкурс любительского кино: «Искусство против ксенофобии и расового неравенства!»**

21 июня - 31 октября 2014 года

С 21 июня 2014 года в Санкт-Петербурге при поддержке Комитета по молодежной политике   
и взаимодействию с общественными организациями стартует Конкурс любительского кино для молодежи, основной задачей которого является создание фильмов на темы противодействия расизму и ксенофобии и положения мигрантов в обществе «Искусство против ксенофобии и расового неравенства!»

Цель Конкурса – создание условий для обеспечения общественного согласия в Санкт-Петербурге, привлечение внимания широкой общественности к проблемам в межнациональных отношениях, обостряющимся в условиях активных миграционных процессов, к трудностям мигрантов и причинам их непонимания со стороны местных жителей.

Конкурсные работы принимаются до 1 октября 2014 года.

Участники конкурса (молодежь в возрасте от 14 до 30 лет, проживающие в Санкт-Петербурге) смогут представить на суд зрителей и жюри свои фильмы:

* демонстрирующие ущербность положений о физической и умственной неравноценности человеческих рас;
* отрицающие решающее влияние расовых различий на историю и культуру;
* отрицающие идеи об изначальном разделении людей на высшие и низшие расы, из которых первые являются создателями цивилизации и призваны господствовать над вторыми;
* против страха или ненависти к кому-либо или чему-либо чужому, незнакомому, непривычному, восприятию чужого как непонятного, непостижимого, и поэтому опасного и враждебного;
* о недопустимости вражды по принципу национального или регионального происхождения;
* о положении мигрантов в обществе (в Санкт-Петербурге).

Конкурс проводится по следующим номинациям:

* гран-при Конкурса;
* лучший сценарий;
* лучшая социальная реклама;
* лучший социальный вирусный ролик;
* лучшая работа режиссера;
* лучшая работа оператора;
* лучшая работа звукорежиссера;
* лучшая работа художника-аниматора;
* лучшее креативное решение заданной темы;
* приз зрительских симпатий.

В состав жюри войдут представители Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями, представители Комитета по межнациональным отношениям и проблемам миграции, специалисты в области киноиндустрии, известные деятели культуры.

В рамках Конкурса участники смогут посетить одну из старейших киностудий Петербурга и увидеть всю кинематографическую «кухню» изнутри. Для конкурсантов будут организованы мастер-классы по направлениям: драматургия, актерское мастерство, режиссура, операторское мастерство, монтаж, звукорежиссура, и многие другие.

Итоги конкурса будут подведены 01 ноября 2014 года на церемонии награждения победителей, а 31 октября 2014 года пройдет открытый показ работ. О месте и времени будет сообщено дополнительно.

Победителям в каждой номинации будут вручены ценные призы от одной из самых известных в мире компьютерных фирм, лучший из лучших получит главный приз – мощный ноутбук, а пользователи сети Интернет, проголосовавшие за фильм-победитель, выберут, кому достанется зеркальный фотоаппарат.

Для участия в конкурсе необходимо снять видеофильм продолжительностью от 3 до 10 минут на соответствующую конкурсу тематику, заполнить заявку (приложение 1) и соглашение о публикации в СМИ ( приложение 2) и принести по одному из следующих адресов:

* Санкт-Петербург, Большая Морская д. 31 ( Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями) кабинет 21.
* Санкт-Петербург, Левашовский пр. д. 12 оф. 600/3

Координатор проекта: Третинникова Эвелина 8 921 954 71 26

Более подробную информацию о проекте и условиях конкурса можно найти на <http://vk.com/kinokonkurs_spb>

**Молодые жители Санкт-Петербурга! Снимайте кино – решайте социальные проблемы!**

Приложение 1

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия: |  |
| Имя: |  |
| Отчество: |  |
| Возраст: |  |
| Контактный телефон: |  |
| E-mail: |  |

Коротко о себе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата съемки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата съемки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата съемки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хронометраж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 2

**СОГЛАШЕНИЕ**

**о публикации в СМИ и экспонировании поданных на конкурс работ.**

Автор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

будучи официальным участником Конкурса любительского кино «Искусство против ксенофобии и расового неравенства!» в номинации (ях) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

согласен с экспонированием на открытых показах и публикацией (на некоммерческой основе) представленных им конкурсных работ в средствах массовой информации (СМИ).

Автор также извещен, что несет ответственность за достоверность предоставляемой информации о соблюдении им авторских и смежных прав (согласно Гражданского Кодекса РФ и условиям Положения о конкурсе), касающейся предоставляемых на конкурс работ.

Работы победителей конкурса, а также оригинальные работы других авторов, которые Организаторам конкурса покажутся интересными, будут переданы в Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями для использования на некоммерческой основе с обязательным указанием авторства:

При показе, экспонировании работы в сопроводительной информации будет указано:

Ф. И. О. автора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С соглашением ознакомлен:

Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г.