**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор СПб ГБУ «Кронштадтский Дворец молодёжи»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зыкова Е.В.**

**26.01. 2017 г.**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ПРОВЕДЕНИИ ФЕСТИВАЛЯ ВОКАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА**

**«МОЛОДЫЕ ГОЛОСА»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок проведения, категории участников Фестиваля вокального творчества «Молодые голоса» (далее Фестиваль).

1.2. Организатором Фестиваля является СПб ГБУ «Кронштадтский Дворец молодежи».

1.3. Место проведения Фестиваля: Санкт-Петербург, Кронштадт, СПб ГБУ «Кронштадтский Дворец молодежи», Советская ул., д. 35 литер А.

**2. Цель и задачи Фестиваля**

2.1. Фестиваль вокального творчества «Молодые голоса» проводится с целью развития и поддержки творческого потенциала молодежи Санкт-Петербурга и Ленинградской области, привлечения молодежи к активному участию в культурной и общественной жизни.

2.2. Задачи Фестиваля:

- духовно-нравственное, гражданско-патриотическое и художественное воспитание молодого поколения;

- создание условий для реализации творческого потенциала молодых исполнителей;

- выявление и поощрение наиболее талантливых, перспективных и прогрессивных молодежных творческих коллективов, отдельных исполнителей;

- создание благоприятной среды и условий для поддержки молодежных инициатив, молодых талантов, развития их творческого потенциала;

- стимулирование и поддержка творческой деятельности молодежи;

- популяризация и пропаганда среди молодежи лучших традиций, новых тенденций и направлений вокального искусства;

- организация полноценного досуга в подростково-молодежной среде;

- пропаганда здорового образа жизни.

**3. Участники Фестиваля**

3.1. Участниками Фестиваля могут являться молодежные творческие вокальные коллективы и молодые исполнители в возрасте от 14 до 30 лет, своевременно подавшие в Оргкомитет пакет документов, предусмотренных настоящим положением о Фестивале.

**4. Организационный комитет Фестиваля**

Для решения организационных, финансовых, творческих вопросов, оказания методической помощи в проведении Фестиваля создается Оргкомитет.

4.1. В обязанности Оргкомитета входит:

- организация и проведение Фестиваля;

- информирование участников о проведении фестиваля, прием заявок и регистрацию участников;

- формирование и обеспечение работы жюри Фестиваля;

- подведение итогов и награждение победителей Фестиваля;

- осуществление работы со средствами массовой информации и выпуск полиграфической продукции по освещению Фестиваля.

4.2. Оргкомитет фестиваля имеет право вносить в конкурсную программу изменения с соответствующим уведомлением всех официальных участников.

**5. Сроки и порядок проведения Фестиваля**

Фестиваль вокального творчества «Молодые голоса» проводится в 2 этапа:

5.1. прием заявок и формирование списков участников Фестиваля осуществляется с 23.01.2017 года по 20.02.2017 года включительно по адресу : г. Кронштадт, ул. Советская, д. 35, литера А с 9.00 до 17.00 ежедневно кроме субботы и воскресенья и по электронной почте : [ksenechka-v@yandex.ru](mailto:ksenechka-v@yandex.ru) с указанием темы Фестиваль «Молодые голоса». Видео- сопровождение номера (при наличии) указывается в заявке и высылается по электронной почте в форматах WMV или AVI не позднее 20.02.2017 года.

***Каждый коллектив или исполнитель имеет право на участие как в одной, так и в нескольких номинациях. Для каждой номинации заявка заполняется отдельно.***

***В случае отказа от участия в Фестивале просьба сообщить в Оргкомитет.***

5.2. Отборочный тур по всем номинациям с целью определения победителей и дипломантов Фестиваля, а так же церемония награждения проводятся 25.02.2017 года в 14.00 по адресу: г. Кронштадт, ул. Советская, д. 35, литера А (СПб ГБУ «Кронштадтский Дворец молодежи»).

5.3. Регистрация участников и репетиция на сцене будет проходить в день конкурсной программы с 10.00 до 14.00.

5.4. С 13.00 до 13.30- технический перерыв.

Более подробную информацию о фестивале можно получить в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении «Кронштадтский Дворец молодежи».

Координатор: Ксения Владимировна Еленко (режиссер СПб ГБУ «КДМ»), тел. 435-01-03.

Е- mail: [ksenechka-v@yandex.ru](mailto:ksenechka-v@yandex.ru)

Сайт: kron-dm.ru

**6. Условия проведения Фестиваля**

6.1. Фестиваль «Молодые голоса» проводится по следующим номинациям:

- Академическое пение (солисты, ансамбли);

- Народное пение (солисты, ансамбли);

- Эстрадно-джазовый вокал (солисты, ансамбли);

- «Приз зрительских симпатий».

6.2. Основные условия и критерии оценки по номинациям:

6.2.1. **«Академическое пение»** (солисты, ансамбли). Каждый участник/ ансамбль исполняет одну композицию. Сопровождение: фонограмма (минус/минус+бэк у солистов), а капелла или собственный аккомпанемент.

***Солистам разрешается использование фонограммы с прописанным бэк-вокалом, не дублирующим основную мелодию.***

Критерии оценки (солисты):

- чистота интонации и качество звучания;

- красота тембра и сила голоса;

- сценическая культура;

- сложность репертуара;

- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;

- исполнительское мастерство;

- сценический образ (соответствие постановки номера содержанию песни, артистичность и оригинальность исполнения, умение свободно вести себя на сцене и пластично двигаться, уровень художественного вкуса, костюмы и реквизит).

Критерии оценки (ансамбль):

- уровень ансамблевой подготовки (чистое интонирование, чувство ритма и ансамбля, хорошая дикция);

- вокально-певческая подготовка;

- сценическая культура;

- сложность репертуара;

- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;

- исполнительское мастерство.

6.2.2. **«Народное пение»** (солисты, ансамбли). Каждый участник/ ансамбль исполняет одну композицию. Сопровождение: фонограмма (минус/минус+бэк у солистов), а капелла или собственный аккомпанемент.

***Солистам разрешается использование фонограммы с прописанным бэк-вокалом, не дублирующим основную мелодию.***

Критерии оценки (солисты):

- художественная ценность репертуара, этнографическая точность;

- уровень сценического воплощения фольклора (умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, артистичность и оригинальность исполнения, умение свободно вести себя на сцене)

- подбор репертуара, костюмы, реквизит;

- «сведение», в котором четко прослушивается гармоническая основа, ритм.

Критерии оценки (ансамбли):

- уровень ансамблевой подготовки (чистое интонирование, чувство ритма и ансамбля, хорошая дикция);

- вокально-певческая подготовка;

- художественная ценность репертуара, этнографическая точность;

- подбор репертуара, костюмы, реквизит;

- «сведение», в котором четко прослушивается гармоническая основа, ритм.

6.2.3. **«Эстрадно-джазовый вокал**» (солисты, ансамбли). Каждый участник/ ансамбль исполняет одну композицию. Сопровождение: фонограмма (минус/минус+бэк у солистов), а капелла или собственный аккомпанемент.

***Солистам разрешается использование фонограммы с прописанным бэк-вокалом, не дублирующим основную мелодию.***

Критерии оценки (солисты):

- яркость тембра, выразительность исполнения, сложность репертуара;

- оригинальность интерпретации эстрадного и джазового произведения;

- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;

- исполнительское мастерство;

- сценический образ (соответствие постановки номера содержанию песни, артистичность и оригинальность исполнения, умение свободно вести себя на сцене и пластично двигаться, уровень художественного вкуса, костюмы и реквизит).

Критерии оценки (ансамбли):

- уровень ансамблевой подготовки (чистое интонирование, чувство ритма и ансамбля, хорошая дикция);

- вокально-певческая подготовка;

- оригинальность интерпретации эстрадного и джазового произведения;

- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;

- исполнительское мастерство.

6.2.4. **«Приз зрительских симпатий».** Победитель в этой номинации определяется путем зрительского голосования во время антракта.

6.3. Фонограмма (-1, «минусовка») должна быть записана на новом CD одним треком в формате «audio CD» (исключаются диски CD-RW, DVD, MD) или USB-накопители (флешки).

6.4. Исключаются «минусовки» с прописанным вокальным дабл-треком (основная вокальная партия), караоке и «задавки» (оригинальные фонограммы с вырезанной основной вокальной партией).

6.5. На диске (на коробке) должно быть указано название вокального произведения и исполнитель.

6.6. Фонограммы участников отдаются звукорежиссеру до начала Фестиваля;

6.7. В одной номинации не допускается исполнение 2-х номеров;

6.8. Подтанцовка солистам и ансамблям не допускается;

6.9. Замена репертуара возможна не позднее, чем за 3 дня до начала конкурса. Замена репертуара на конкурсе ЗАПРЕЩЕНА.

**7. Порядок определения победителей Фестиваля, награждение**

7.1. Победителей в каждой номинации определяет профильное жюри Фестиваля.

7.2. Жюри оставляет за собой право присуждать один специальный приз в каждой номинации.

7.3. По итогам Фестиваля определяются лауреаты I, II, III степени в каждой номинации среди солистов и ансамблей.

7.4. Конкурсанты, не занявшие призовые места, награждаются дипломами участников Фестиваля.

7.5. Жюри оставляет за собой право не присуждать какое-либо место в определенной номинации.

7.6. Жюри не имеет права присудить два одинаковых места в одной номинации.

7.7. Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.

7.8. Итоги конкурса будут освещены в средствах массовой информации и на официальном сайте администрации Кронштадтского района Санкт-Петербурга и СПб ГБУ «Кронштадтский Дворец молодежи».

7.9. Организаторы оставляют за собой право внести изменения в положение.

ПРИЛОЖЕНИЕ

к положению о Фестивале вокального творчества

«Молодые голоса»

**Заявка**

**На участие в Фестивале вокального творчества**

**«Молодые голоса»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Название учреждения. Адрес, телефон. |  |
| 2. | Ф.И.О. участника/ название ансамбля |  |
| 3. | Ф.И.О. руководителя коллектива/участника |  |
| 4. | Ф.И.О. концертмейстера |  |
| 5. | Номинация  (солисты/ансамбли)  нужное подчеркнуть |  |
| 6. | Возраст |  |
| 7. | Количество человек (для ансамбля) |  |
| 8. Конкурсная программа | | |
| -название произведения | |  |
| - хронометраж | |  |
| - носитель(CD, флеш-накопитель) | |  |
| - кол-во микрофонов и стоек | |  |
| 9. | Контактный телефон |  |
| 10. | Адрес электронной почты |  |

**Подпись/ дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ВНИМАНИЕ! Все пункты в заявке должны быть заполнены! Текст дипломов будет содержать информацию, указанную в заявке. Просим быть внимательными и не допускать ошибок.**